

ÍNDICE

Nota de Abertura	5
<i>Paulo Meneses</i>	
Do Mar da Grécia ao Mar dos Açores: imagens literárias do cromatismo marinho em Homero, Camões e Raul Brandão	9
<i>Anna Christina Silva</i>	
A salvaguarda da criatividade em Paul Ricoeur face ao estruturalismo de Lévi-Strauss	27
<i>Maria Gabriela Castro</i>	
De beleza também se morre — em Veneza! (breve excuroso sobre livros & fitas)	45
<i>Paulo Meneses</i>	
Génese e Fundamentos do Pensamento Crítico	65
<i>Rui Sampaio da Silva</i>	